بسم اللہ الرحمن الرحیم

خیرکم من تعلم القرآن وعلمہ

تم میں سب سے بہتر وہ لوگ ہیں جو قرآن کا علم حاصل کریں اور (دوسروں کو) اس کی تعلیم دیں

Noorani Qaida

نورانی قاعدہ

Hafiz Abid Hussain

WhatsApp: +92 302 528 9361

Email: Farooqi79086@gmail.com

Jamia Farooqia Online Quran Academy Lahore

Quran Say Roohani Zindagi

Jamia Farooqia OnLine Quran Academy

Lahore Pakistan

فہرست

- تختی نمبر ۱ مُفرَدات
- تختی نمبر ۲ مُرَکَّبات
- تختی نمبر ۳ حُرُوفِ مُقَطَّعات
- تختی نمبر ۴ حَرَکات
- تختی نمبر ۵ تَنوِین
- تختی نمبر ۶ مشق حرکات وتَنوِین
- تختی نمبر ۷ کھڑی زبر، کھڑی زیر، الٹا پیش
- تختی نمبر ۸ مَدّہ ولین
- تختی نمبر ۹ مشق حَرَکات
- تختی نمبر ۱۰ سُکُون یعنی جَزم

فہرست

- تختی نمبر ۱۱ مشق سُکُون
- تختی نمبر ۱۲ تَشدِید
- تختی نمبر ۱۳ مشق تشدید
- تختی نمبر ۱۴ مشق تشدید مع سُکُون
- تختی نمبر ۱۵ تشدید مع تشدید
- تختی نمبر ۱۶ تشدِید بعد خروفِ مدّہ
- آخری

تختی نمبر ۱ مُفرَدات

بِسۡمِ اللّٰہِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِیۡمِ ؕ

ھدایات یہ حروف مفرد ات بنیاد ہیں اسی میں بچے کے تلفظ درست کروائیں اور حروف کے نقطے بھی یاد کروائیں سطر کے آخر سے دائیں اور اوپر سے نیچے اور نیچے سے اوپر کی طرف پڑھوائیں اگر اس تختی میں کمی رہی تو یاد رکھیئے اس کا اثر بہت آگے تک جائے گا اور کمزور بنیاد پر اچھی عمارت ممکن نہیں۔

4

ا اَلِفْ	ب بَا	ت تَا	ث ثَا	ج جِیْمْ
ح حَا	خ خَا	د دَالْ	ذ ذَالْ	ر رَا
ز زَا	س سِیْنْ	ش شِیْنْ	ص صَادْ	ض ضَادْ
ط طَا	ظ ظَا	ع عَیْنْ	غ غَیْنْ	ف فَا
ق قَاف	ك كَافْ	ل لَامْ	م مِیْمْ	ن نُوْنْ
و وَاوْ	ه هَا	ء هَمْزَة	ی یَا	ے یَا

سبز حروف کو موٹا باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پڑھیں

Jamia Farooqia OnLine Quran Academy
Lahore Pakistan

بِسۡمِ اللّٰہِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِیۡمِ ط

تختی نمبر ۲ مُرَکَّبَات

(1) مرکب حروف کو ایک ایک کر کے ان کی پہچان کروائیں مثلاً لا میں دائیں طرف والا ل ہے اور بائیں طرف والا الف

(۲) ایک سی صورت والے حروف کے نقطے ردوبدل کر کے یاد کرائیں مثلاً ب کا نقطہ اگر اوپر رکھ دیں تو کونسا حرف بن جائیگا اور ت کے نقطے نیچے لگا دیں تو کونسا حرف ہو گا۔ ت اور ق ش اور ث میں کیا فرق ہے۔ نوٹ بچے کی آسانی اور قاعدے کی خوبصورتی کیلئے پورے قاعدے میں سوائے موٹے حروف کے ہر حرف کو الگ رنگ دیا گیا ہے۔

ا	لا	لا	با	لا
ل	لا	ح	لا	بلب

Jamia Farooqia OnLine Quran Academy
Lahore Pakistan

6

ک	ك	کب	ٹب	ٹا
کا	بکت	تڈث	ب	ت
ث	ن	ی	با	نا
تا	یا	ثا	بس	یس
نس	تس	ثس	ثج	تح
نخ	یح	بج	یم	بم
نم	تم	ثم	بی	یی

Jamia Farooqia OnLine Quran Academy
Lahore Pakistan

7

نی	تی	ثی	نبل	تنل
بیل	یتل	ثثل	نبن	بنن
تین	یتن	ثثن	ج	ح
خ	حث	خب	جت	تحت
یجب	بخت	ة	ہ	بة
یه	ته	نة	ھ	یھب
بہا	بہم	د	ذ	جد

Jamia Farooqia OnLine Quran Academy
Lahore Pakistan

8

خذ	ر	ز	جر	خز
ر	ز	یر	تز	س
ش	سل	شل	ص	ض
ط	ظ	صب	طب	ضا
ظا	ع	غ	ء	عز
غر	صع	ضغ	بعد	تغذ
أ	ؤ	ئ	ف	ق

Jamia Farooqia OnLine Quran Academy
Lahore Pakistan

9

و	قو	فو	فقل	قفل
یف	م	مر	حم	لم
تم	تمت			



Jamia Farooqia OnLine Quran Academy
Lahore Pakistan

تختی نمبر ۳ حُرُوفِ مُقَطَّعَات

حروف مقطعات کا طلبہ کو حفظ کرا دینا موجب برکت ہے

الٓمٓ	الٓمٓصٓ	الٓرٰ	الٓمٓرٰ
كٓهٰيٰعٓصٓ	طٰهٰ	طٰسٓمٓ	
طٰسٓ	يٰسٓ	صٓ	حٰمٓ
حٰمٓ	عٓسٓقٓ	قٓ	نٓ



Jamia Farooqia OnLine Quran Academy
Lahore Pakistan

تختی نمبر ۴ حرکات

ھدایات حرکات اس طرح یاد کروائیں کہ زبر اوپر ـَ

زیر نیچے ـِ پیش اوپر مڑا ہوا ـُ حروف پر حرکات لگا کر بتلائیں۔

حرکات کو قطعا کھینچنے نہ دیں۔ اتنا بھی جلدی نہ پڑھنے دیں کہ

جھٹکا محسوس ہو اور مجہول بھی نہ ہونے دیں

تنبیہ جس الف پر جزم یا کوئی حرکت ہو اسے ہمزہ کہتے ہیں

حرکات کی تختی میں حروف کے مخارج کی ترتیب کا لحاظ رکھا گیا

ہے۔ لہذا بچے کو بتلائیں کہ یہ دوءہ یا تین حروف طدت

ایک ہی جگہ سے پڑھے جاتے ہیں اور اپنی صفات کی وجہ سے

الگ الگ پہچانے جاتے ہیں۔

اَ	اِ	اُ	ءَ	ءِ	ءُ

سبز حروف کو موٹا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک

پڑھیں سرخ نشان پر غنہ کریں

12

عَ	عِ	عُ	حَ	حِ	حُ
غَ	غِ	غُ	خَ	خِ	خُ
قَ	قِ	قُ	كَ	كِ	كُ
جَ	جِ	جُ	شَ	شِ	شُ
یَ	یِ	یُ	ضَ	ضِ	ضُ
لَ	لِ	لُ	نَ	نِ	نُ
رَ	رِ	رُ	طَ	طِ	طُ
دَ	دِ	دُ	تَ	تِ	تُ

Jamia Farooqia OnLine Quran Academy

Lahore Pakistan

13

صَ	صِ	صُ	سَ	سِ	سُ
زَ	زِ	زُ	ظَ	ظِ	ظُ
ذَ	ذِ	ذُ	ثَ	ثِ	ثُ
فَ	فِ	فُ	وَ	وِ	وُ
بَ	بِ	بُ	مَ	مِ	مُ



Jamia Farooqia OnLine Quran Academy
Lahore Pakistan

تختی نمبر ۵ تَنوِین

ھدایات روزبر ـً روزیر ـٍ دوپیش ـٌ کو تنوین کہتے ہیں اس تنوین کی سختی سے غنہ کرنے کی مشق کروائیں۔ غنہ ناک میں آواز چھپانے کا نام ہے۔ بچے کی آسانی کیلئے تنوین پر غنہ کرنے کا قاعدہ یوں سمجھائیں کہ تنوین کے بعد اگر ء ہ ع ح غ خ ل ر میں سے کوئی حرف آئے تو غنہ نہیں ہو گا ان کے علاوہ کوئی اور حرف آجائے تو غنہ ہو گا۔ تنبیہ بچے سے پوچھیں کہ یہاں غنہ کیوں ہے اور یہاں کیوں نہیں جواب میں پورا قاعدہ سنیں

تنبیہ زبر کی تنوین میں الف کا نام نہ لیا جائے ایسے ہی یا کا بھی۔

مًا	مٍ	مٌ	بًا	بٍ	بٌ
وًا	وٍ	وٌ	فًا	فٍ	فٌ

سبز حروف کو موٹا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پڑھیں سرخ نشان پر غنہ کریں


15
ثَا ثِ ثُ ذَی ذِ ذُ
ظَا ظِ ظُ زَا زِ زُ
سَا سِ سُ صَا صِ صُ
ةَ تِ تُ دَی دِ دُ
طَا طِ طُ رَا رِ رُ
نَا نِ نُ لَا لِ لُ
ضَا ضِ ضُ یَا یِ یُ
شَا شِ شُ جَا جِ جُ
كَا كِ كُ قَا قِ قُ
Jamia Farooqia OnLine Quran Academy
Lahore Pakistan

16

خَا	خِ	خُ	غَا	غِ	غُ
حَا	حِ	حُ	عَا	عِ	عُ
هَا	هِ	هُ	عَ	عٍ	عٌ

Jamia Farooqia OnLine Quran Academy
Lahore Pakistan

تختی نمبر ٦ مشق حرکات وتنوین

ھدایات یہاں ہجہ بچے سے کروائیں اور حرفوں کو ملانا خود بتلائیں۔ اگر بچے حروف یا حرکتوں کو صحیح طریقے سے نہ بتلا سکیں تو پچھلا پڑھا ہوا پھر سے دہرائیں۔ جب تک بچے خود ہجہ نہ کرنے لگیں آگے سبق ہر گز نہ دیں۔ اس اصول کو بھی ترک نہ کریں ورنہ آپ کی محنت اور بچے کی عمر ضائع ہو گی۔

تنبیہ یہاں بھی غنہ کی مشق سابقہ طریقے پر کروائیں کہ تنوین کے بعد اگر ء ہ ع ح غ خ ل ر، آئے تو غنہ نہیں ہو گا۔ ان آٹھ حروف کے علاوہ کوئی اور حرف آجائے تو غنہ ہو گا۔

نوٹ (ر) پر اگر زبر یا پیش ہو تو (ر) موٹی ہو گی اگر زیر ہو تو (ر) باریک پڑھیں گے۔

اَبَدًا	اَحَدٌ	اَخَذَ	اَذِنَ	اَمَرَ
اَنَا	بَخِلَ	بَرَرَةٍ	جَعَلَ	جَمَعَ

18

حَسَدَ	حَشَرَ	خَشِيَ	خَلَقَ	خُلِقَ
ذَكَرَ	رَفَعَ	رَقَبَةٍ	سُرُرٌ	سَفَرَةٍ
صُحُفًا	وَسَطًا	طَبَقٍ	طَبَقًا	طُوًى
عَبَسَ	عَدَلَ	عَلَقٍ	عَمَدٍ	عِنَبًا
غَبَرَةٌ	فَعَلَ	قَتَرَةٌ	قُتِلَ	قَدَرَ
قُرِئَ	قَسَمٌ	كَبَدٍ	كُتُبٌ	كَسَبَ
كَفَرَ	كُفُوًا	لُبَدًا	لُمَزَةٍ	لَهَبٍ
مَسَدٍ	نَخِرَةً	وَجَدَ	وَسَقَ	وَقَبَ

Jamia Farooqia OnLine Quran Academy
Lahore Pakistan

وَلَدَ

وَهَبَ

هُمَزَةٍ

هُدًى

تختی نمبر ۷ کھڑی زبر، کھڑی زیر، الٹا پیش

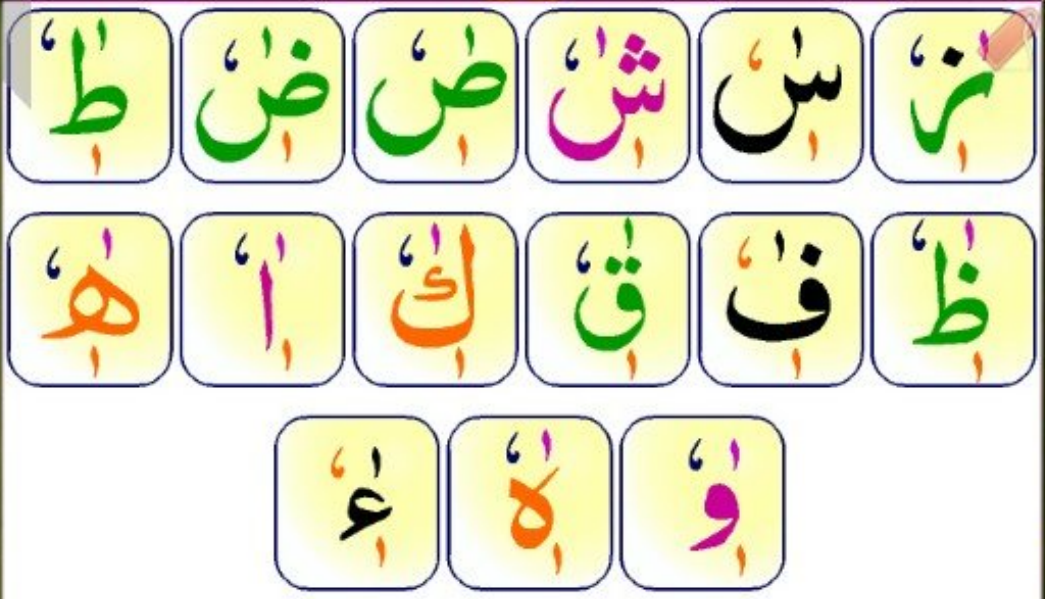
ھدایات کھڑی زبر کھڑی زیر الٹا پیش کو ایک الف کی مقدار کھینچ کر پڑھا جائے۔ کھڑا زبر الف مدہ کی جگہ کھڑی زیر یائے مدہ کی جگہ اور الٹا پیش واو مدہ کی جگہ ہے۔

نوٹ حرکات کی تختی نمبر 4 سے موازنہ کروا کے پڑی اور کھڑی حرکات کا فرق خوب سمجھائیں۔

تنبیہ نون اور میم کے بعد آنے والے حروف مدہ کی آواز ناک میں جانے سے بچائیں مثلاً نَا نُوْنِیْ مَا مُوْا مِیْ میں الف، واو اور ی کی آواز ناک میں نہ جانے دیں بلکہ منہ کی خالی حصہ سے ادا کروائیں۔

بُ	یٰ	رٰ	مٰ	لٰ	وٗ
نٰ	ءٗ	ھٰ	عٰ	غٰ	حٰ
خٰ	تٰ	ثٰ	جٰ	دٰ	ذٰ

21



Jamia Farooqia OnLine Quran Academy
Lahore Pakistan

تختی نمبر ۸ مَدّہ ولین

ھدایات حروف مدہ ا، و، ی یہ تینوں حروف مدہ کہلاتے ہیں اگر الف سے پہلے زبر ہو تو (الف مدہ) اور و ساکن سے پہلے پیش ہو تو (واو مدہ) ی ساکن سے پہلے زیر ہو تو (یائے مدہ) یہ حروف ایک الف کے برابر کھینچ کر پڑھے جاتے ہیں۔ جسے مد اصلی کہتے ہیں جیسے بَا بُوْا بِیْ اور ان حروف مدہ کے بعد اگر سبب مد ہمزہ اور سکون (اصلی) یا بوجہ وقف ہو تو لمبی مد ہو گی جسے مد فرعی کہتے ہیں

تنبیہ جزم کا دوسرا نام سکون ہے جس حرف پر سکون ہو اس حرف کو ساکن کہتے ہیں۔

بَا	بُوْا	بِیْ	تَا	تُوْا	تِیْ
ثَا	ثُوْا	ثِیْ	حَا	حُوْا	حِیْ
جَا	جُوْا	جِیْ	رَا	رُوْا	رِیْ


23
زَا زُوْ زِیْ طَا طُوْا طِیْ
ظَا ظُوْا ظِیْ فَا فُوْا فِیْ
هَا هُوْا هِیْ یَا یُوْا یِیْ
ءَا اُوْا اِیْ خَا خُوْا جِیْ
دَا دُوْا دِیْ ذَا ذُوْا ذِیْ
سَا سُوْا سِیْ شَا شُوْا شِیْ
صَا صُوْا صِیْ ضَا ضُوْا ضِیْ
عَا عُوْا عِیْ غَا غُوْا غِیْ
Jamia Farooqia OnLine Quran Academy
Lahore Pakistan

قَا	قُوْا	قِیْ	کَا	کُوْا	کِیْ
لَا	لُوْا	لِیْ	مَا	مُوْا	مِیْ
نَا	نُوْا	نِیْ	وَا	وُوْا	وِیْ

حُرُوْفِ لِیْن ی اور واو ساکنہ سے پہلے زبر ہو تو یہ حروف لین کہلاتے ہیں ان کو پڑھتے وقت کھینچے اور جھٹکا دینے سے اور مجہول پڑھنے سے بچایا جائے۔ کیونکہ یہ حروف نرمی سے ادا ہوتے ہیں اس لئے ان کو لین کہتے ہیں

تَوْ	تَیْ	ثَوْ	ثَیْ	دَوْ	دَیْ
ذَوْ	ذَیْ	رَوْ	رَیْ	زَوْ	زَیْ
سَوْ	سَیْ	شَوْ	شَیْ	صَوْ	صَیْ

25

ضَوُ	ضَیُ	طَوُ	طَیُ	ظَوُ	ظَیُ
لَوُ	لَیُ	نَوُ	نَیُ	اَوُ	اَیُ
بَوُ	بَیُ	جَوُ	جَیُ	حَوُ	حَیُ
خَوُ	خَیُ	عَوُ	عَیُ	غَوُ	غَیُ
فَوُ	فَیُ	قَوُ	قَیُ	کَوُ	کَیُ
مَوُ	مَیُ	وَوُ	وَیُ	هَوُ	هَیُ
یَوُ	یَیُ				

Jamia Farooqia OnLine Quran Academy
Lahore Pakistan

تختی نمبر ۹ مشق حرکات

کھڑی زبر، کھڑی زیر، الٹا پیش مدّہ و لین و تنوین

قاعدہ نمبر (۱) حروف مدّہ کے بعد اگر (ء) ہو تو مد ہمیشہ چار الف ہو گی۔ اگر (ء) اسی کلمہ میں ہے تو مد متصل اور مد واجب کہتے ہیں۔ جیسے جَآءَ اگر حروف مدّہ پہلے کلمہ کے آخر میں ہوں اور (ء) دوسرے کلمہ کے شروع میں ہو تو اس کو مدّ منفصل اور مد جائز کہتے ہیں۔ جیسے اِنَّآ اَنْزَلْنَا قاعدہ نمبر (۲) اگر حروف مدّہ یا حروف لین کے بعد سکون ہو تو وہاں بھی مد ہو گی۔ اور اگر سکون پہلے سے ہی ہے تو اس کو مدّ لازم کہتے ہیں۔ اس کی مقدار پانچ الف ہے جیسے آلْئٰنَ اور اگر سکون وقف کی وجہ سے ہے تو مدّ وقتی اور بدّ عارضی کہتے ہیں۔ اس کی مقدار تین الف ہے۔ جیسے جُوْعٍ ۔ خَوْفٍ ۔ وغیرہ پر وقف کریں قاعدہ نمبر (۳) ر کے اوپر زبر یا پیش ہو تو موٹی پڑھتے ہیں اور اگر زیر ہو گی تو ر باریک ہو گی

تنبیہ عنہ کی مشق بھی سابقہ طریقے پر ہی کروائیں کہ تنوین کے بعد ء ہ ع ح غ خ ل ر آئے تو غنہ نہیں ہو گا۔

Jamia Farooqia OnLine Quran Academy
Lahore Pakistan

ان آٹھ حروف کے علاوہ کوئی اور حرف آئے تو غنہ ہو گا۔ بچے سے غنہ ہونے اور نہ ہونے کی وجہ پوچھیں نیز ہر کلمہ کے آخر میں وقف کرنا بھی سکھائیں۔ جب کسی جملہ پر وقف کرنا ہو تو سب سے آخری حرف کو اگر ساکن نہ ہو تو ساکن کر دیں اور آواز اور سانس دونوں کو ختم کر دیں گے گول (ۃ) پر جب وقف کریں تو (ہ) پڑھی جائے گی۔

نوٹ مد کا ہجہ مندرجہ ذیل دونوں طرح درست ہے۔

جیم الف مد زبر جَآ ہمزہ زبر ءَ، جَآءَ جیم زبر الف مد جَآ ہمزہ زبر ءَ، جَآءَ جیم کھڑی زیر ند جِآ ہمزہ زبر ئَ، جِآئَ جیم مد کھڑی زیر جِآ ہمزہ زبر ئَ، جِآئَ

اٰمَنَ	اٰوٰی	اٰنِیَةٍ	اٰلٰفِ	اٰیٰنَ
بِهٖ	جَآءَ	جِآئَ	جُوْعٍ	خَوْفٍ
خَیْرٌ	دٰوٗدُ	ذٰلِكَ	رَضُوْا	شَآءَ

Jamia Farooqia OnLine Quran Academy
Lahore Pakistan

مَلِكِ	شَیۡءٍ	طَغٰی	طَغَوۡا	طَیۡرًا
عَادٍ	عَلٰی	عَیۡنٌ	فِیۡهِ	قَالَ
قَوۡلٌ	كَانَ	كَیۡدًا	كَیۡفَ	لَوۡحٍ
لَیۡسَ	مَالًا	نَارًا	مَآءٍ	وَیۡلٌ
یَوۡمِ	یَرَهٗ	حَاسِدٍ	حَافِظٌ	
دَافِقٍ	شَاهِدٍ	عَابِدٌ	عَآئِلًا	
غَاسِقٍ	نَاصِرٍ	وَالِدٍ	اَعُوۡذُ	
اَكِیۡدُ	یَخَافُ	یَدُهٗ	یُقَالُ	

Jamia Farooqia OnLine Quran Academy
Lahore Pakistan

تُرٰبًا	حِسَابًا	سُبَاتًا	سِرَاجًا
سَلٰمٌ	شِدَادًا	شَرَابًا	صَوَابًا
طَعَامٍ	عَذَابٌ	عَطَآءً	غُثَآءً
كِتٰبًا	كِرَامًا	لِبَاسًا	لِسَانًا
مَاٰبًا	مَتَاعًا	مُطَاعٍ	مَعَاشًا
مَفَازًا	مِهٰدًا	نَبَاتًا	وِفَاقًا
ثُبُوْرًا	رَسُوْلٍ	شُهُوْدٌ	قُعُوْدٌ
وُجُوْهٌ	اَثِيْمٍ	اَلِيْمٍ	بَصِيْرًا


خَبِيْرًا
رَحِيْقٍ
شَهِيْدٌ
عَظِيْمٍ
قَرِيْبًا
كَرِيْمٍ
مَجِيْدٌ
مُحِيْطٌ
نَعِيْمٍ
يَتِيْمًا
يَسِيْرًا
رُوَيْدًا
قُرَيْشٍ
عِيْشَةٍ
اَلْمَوْءٗدَةُ
مَوْضُوْعَةٌ
مَوَازِيْنُهٗ
يَوْمَئِذٍ

تختی نمبر ۱۰ سُکُون یعنی جَزْم

جزم کی صورت اور نام یاد کروائیں، ان سوالات کے جوابات بھی یاد کروائیں

سوال جزم کیسا ہوتا ہے؟ جواب مڑا ہوا

سوال: جزم والے حرف کو کیا کہتے ہیں؟ جواب ساکن

سوال جزم والا حرف کتنی مرتبہ پڑھا جاتا ہے؟

جواب پہلے حرف سے مل کر صرف ایک مرتبہ۔ اس سختی میں حروف کی صحت پر خاص خیال رکھا جائے ہم آواز حروف میں فرق خوب سمجھائیں۔

مثلاً ث، س، ص میں اور ذ، ز، ظ، میں اور اسی طرح ت، ط اور ق، ك، میں فرق ہونا ضروری ہے۔ معذور بچہ مجبور ہے کوشش جاری رکھی جائے۔

اَبْ	اِبْ	اُبْ	اَثْ	اِثْ
اُثْ	اَثْ	اِثْ	اُثْ	اَجْ

اِجْ	اُجْ	اَحْ	اِحْ	اُحْ
اَخْ	اِخْ	اُخْ	اَدْ	اِدْ
اُدْ	اَذْ	اِذْ	اُذْ	اَرْ
اِرْ	اُرْ	اَزْ	اِزْ	اُزْ
اَسْ	اِسْ	اُسْ	اَشْ	اِشْ
اُشْ	اَصْ	اِصْ	اُصْ	اَضْ
اِضْ	اُضْ	اَطْ	اِطْ	اُطْ
	اَظْ	اِظْ	اُظْ	

تختی نمبر ۱۱ مشق سُکُون

سوال: نون ساکن اور تنوین پر غنہ کب ہوتا ہے۔ جواب: جب ان کے بعد کوئی حرف حلقی ء ہ ع ح غ خ ل ر نہ ہو

سوال: راء ساکنہ (ر) کب موٹی ہوتی ہے؟ جواب: جب اس سے پہلے یائے ساکنہ نہ ہو یا اس سے پہلے زیر اصلی اسی کلمہ میں نہ ہو اور اگر رائے ساکنہ کے بعد اسی کلمہ میں حرف مستعلیہ ہو تو ہر حال میں پر یعنی موئی ہو گی۔ اگر پہلے ہو تو اختیار ہے

حروف مستعلیہ یعنی موٹے حروف یہ ہیں ص ض ط ظ خ غ ق

علامات وقف ○ وقف تام (م) وقف لازم (ط) وقف مطلق (ج) وقف جائز (س) سکتہ سانس نہ ٹوٹے (وقفہ) ذرا المبا سکتہ (ز) وقف مجوز (لا) پر اگر مجبوراً وقف کرنا پڑے تو پیچھے سے ملا کر پڑھو۔ لا کے بعد سے ابتدا نہ کرو۔

نوٹ: ہر کلمہ کے آخر میں بچے کو وقف کرنا سیکھائیں۔

اَنْتَ اِهْدِ بَعْدُ بَطْشَ سَعْیَ کُنْتُ

لَسْتَ اَمْرٍ بَرْدًا جَمْعًا

Jamia Farooqia OnLine Quran Academy
Lahore Pakistan

حَبْلٌ خُسْرٍ خَلْقًا سَبْحًا سَبْقًا

شَانٌ صُبْحًا ضَبْحًا عَبْدًا

عَدْنٍ عَشْرٍ عَصْفٍ غَرْقًا غُلْبًا

فَصْلٌ قَدْحًا قَضْبًا كَأْسًا كَدْحًا

لَغْوًا مِسْكٌ نَخْلًا نَشْطًا نَفْسٍ

نَقْعًا يُسْرًا اَبْقٰى تَرْضٰى تَنْسٰى

يَخْشٰى يَسْعٰى يَتْلُوْا يَدْعُوْا تَجْرِىْ

يَهْدِىْ يُغْنِىْ اَلْقٰتُ اَمْهِلْ اِقْرَاْ

فَارْغَبْ فَانْصَبْ وَانْحَرْ اَخْرَجَ

اَرْسَلَ اَغْطَشَ اَفْلَحَ اَكْرَمَ

Jamia Farooqia OnLine Quran Academy
Lahore Pakistan

أَلْهَمَ أَنْشَرَ أَنْقَضَ دَمْدَمَ

عَسْعَسَ أَعْبُدُ نَعْبُدُ يَخْرُجُ

يَحْسَبُ يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرْهَقُ

تَعْرِفُ أُقْسِمُ يُبْدِئُ يُنْفَخُ

يَنْقَلِبُ يُوَسْوِسُ ثَقُلَتْ حُشِرَتْ

سُطِحَتْ كُشِطَتْ نُشِرَتْ

نُصِبَتْ أَثَرْنَ وَسَطْنَ فَرَغْتَ

تَأْتُوْنَ يُسْقَوْنَ يَفْعَلُوْنَ

يَعْمَلُوْنَ يَعْلَمُوْنَ يَضْحَكُوْنَ

يَكْسِبُوْنَ يَدْخُلُوْنَ يَنْظُرُوْنَ

Jamia Farooqia OnLine Quran Academy
Lahore Pakistan

تَعْبُدُوْنَ اَنْعَمْتَ اَنْذَرْنَا

اَنْزَلْنَا خَلَقْنَا رَفَعْنَا وَضَعْنَا

نُطْفَةٍ عِبْرَةٌ زَجْرَةٌ تَذْكِرَةٌ ۚ

مُسْفِرَةٌ مُؤْصَدَةٌ ۝ مَسْغَبَةٍ

مَقْرَبَةٍ مَتْرَبَةٍ ۚ تَضْلِيْلٍ تَقْوِيْمٍ

تَكْذِيْبٍ تَسْنِيْمٍ ۝ مِسْكِيْنًا

مَمْنُوْنٍ مَحْفُوْظٍ مَخْتُوْمٍ مَسْرُوْرًا ۗ

مَشْهُوْدٍ اَبْوَابًا مَصْفُوْفَةٍ اَزْوَاجًا

اَشْتَاتًا اِطْعٰمٌ اَعْنَابًا اَفْوَاجًا

اَلْفَافًا ۗ قُرْاٰنٌ اَلْحَمْدُ وَالْفَجْرِ

Jamia Farooqia OnLine Quran Academy
Lahore Pakistan

وَالْفَتْحُ وَالْعَصْرِ مِنَ الْمُعْصِرٰتِ

مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ ۙ وَاِذَا

الْمَوْءٗدَةُ يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَالْفَرَاشِ

الْمَبْثُوْثِ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوْشِ ۙ

لَيْلَةُ الْقَدْرِ اَخْرَجَتِ الْاَرْضُ

مِنْ اَهْلِ الْكِتٰبِ عِنْدَ ذِى

الْعَرْشِ يَمْنَعُوْنَ الْمَاعُوْنَ ۝ وَهُوَ

الْغَفُوْرُ الْوَدُوْدُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيْدُ

لَقَدْ خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ فِيْٓ اَحْسَنِ

تَقْوِيْمٍ ۙ اَعْطَيْنٰكَ الْكَوْثَرَ ۙ اٰلْئٰنَ

Jamia Farooqia OnLine Quran Academy
Lahore Pakistan

تختی نمبر ۱۲ تشدید

ھدایات بچوں کو ان سوالات کے جوابات یاد کرائے جائیں

سوال تین دندانے والے کو کیا کہتے ہیں۔ جواب: تشدید

سیوال: تشدید والے حرف کو کیا کہتے ہیں جواب مشدّد

سوال تشدید والا حرف کتنی مرتبہ پڑھا جاتا ہے؟ جواب دو مرتبہ

ایک مرتبہ پہلے حرف سے مل کر دوسری مرتبہ خود

سوال: مشدّد کو کس طرح پڑھتے ہیں؟

جواب مظبوطی کے ساتھ ذرا رک کر۔

اَبَّ	اَبِّ	اَبُّ	اِبَّ	اِبِّ
اِبُّ	اُبَّ	اُبِّ	اُبُّ	اَبًّا
اَبٍّ	اَبٌّ	اِبًّا	اِبٍّ	اِبٌّ
اُبًّا	اُبِّ	اُبٌّ	اَتَّ	اَتِّ

Jamia Farooqia OnLine Quran Academy
Lahore Pakistan

اَتُّ	اِتَّ	اِتِّ	اِتُّ	اُتَّ
اُتِّ	اُتُّ	اَتًّا	اَتِّ	اَتُّ
اِتًّا	اِتِّ	اِتُّ	اُتًّا	اُتِّ
اُتُّ	اَثَّ	اَثِّ	اَثُّ	اِثَّ
اِثِّ	اِثُّ	اُثَّ	اُثِّ	اُثُّ
اَثًّا	اَثِّ	اَثُّ	اِثًّا	اِثِّ
اِثُّ	اُثًّا	اُثِّ	اُثُّ	اَجَّ
اَجِّ	اَجُّ	اِجَّ	اِجِّ	اِجُّ

Jamia Farooqia OnLine Quran Academy
Lahore Pakistan

أُجَّ	أُجِّ	أُجُّ	أَجًّا	أَجٍّ
أَجٌّ	إِجًّا	إِجِّ	إِجٌّ	

تختی نمبر ۱۳ مشق تشدید

قاعدہ نون اور میم مشدد میں ہمیشہ غنہ ہوتا ہے قاعدہ رَا ساکنہ سے پہلے بھی اگر سکون ہو تو اس سے پچھلے حرف کو دیکھیں گے اگر اس پر زبر یا پیش ہو تو رَا ساکنہ کو موٹا کریں گے۔ اگر زیر ہو تو رَا ساکنہ کو باریک پڑھیں گے۔

بُرِّزَ حُصِّلَ صَدَّقَ عَدَّدَ قَدَّرَ

كَذَّبَ نَعَّمَ يَظُنُّ يَحُضُّ جَنَّةٍ

ذَرَّةٍ قُوَّةٍ كَرَّةٌ سُعِّرَتْ قَدَّمَتْ

كَذَّبَتْ زُوِّجَتْ سُجِّرَتْ فُجِّرَتْ

سُيِّرَتْ عُطِّلَتْ كُوِّرَتْ تَطَّلِعُ

تُحَدِّثُ نُيَسِّرُ هُمُ الْبَيِّنَةُ

قِيَّمَةٌ عَشِيَّةً مُذَكِّرٌ اَيَّانَ

اِيَّاكَ لِلّٰهِ تَجَلّٰى تَصَدّٰى تَزَكّٰى

تَوَلّٰى تَوَّابًا ۝ ثَجَّاجًا غَسَّاقًا

فَعَّالٌ كِذَّابًا وَهَّاجًا مُمَدَّدَةٍ ۝

مُكَرَّمَةٍ مُطَهَّرَةٍ وَالسَّمَآءِ

وَالتَّرَآئِبِ وَالنّٰشِطٰتِ وَالنّٰزِعٰتِ

وَالشّٰبِحٰتِ فَالسّٰبِقٰتِ فَالْمُدَبِّرٰتِ

تُبْلَى السَّرَآئِرُ فَمَهِّلِ الْكٰفِرِيْنَ

بِالْخُنَّسِ الْجَوَارِ الْكُنَّسِ ۝

Jamia Farooqia OnLine Quran Academy
Lahore Pakistan

اِهۡدِنَا الصِّرَاطَ الۡمُسۡتَقِيۡمَ ۙ

اگر یہ نورانی قاعدہ آپ نے بچے کو پوری محنت کے ساتھ ہجہ اور رواں دونوں طرح خوب یاد کروادیا۔ تو انشاءاللہ یہ محنت آپ کی رنگ لائے گی۔ اور قرآن کریم کو بچہ آسانی سے پڑھ سکے گا۔

تختی نمبر ۱۴ مشق تشدید مع سُکون

مَرُّوْا رَبِّیْ مُدَّتْ حُقَّتْ خَفَّتْ

تَبَّتْ تَخَلَّتْ قَدَّمْتُ وَالصُّبْحِ

وَالشَّمْسِ وَالشَّفْعِ بِالصَّبْرِ ۝

وَالصَّيْفِ وَالَّيْلِ وَالتِّيْنِ وَالزَّيْتُوْنِ

سِجِّيْلٍ سِجِّيْنٌ مُنْفَكِّيْنَ فَاِنَّ

الْجَنَّةَ لِحُبِّ الْخَيْرِ اِذَا السَّمَآءُ

انْشَقَّتْ مَا الطَّارِقُ النَّجْمُ الثَّاقِبُ ۙ

مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ۝ۙ

Jamia Farooqia OnLine Quran Academy
Lahore Pakistan

تختی نمبر ۱۵ تشدید مع تشدید

يَزَّكّٰى يَذَّكَّرُ اَلْمُدَّثِّرُ اَلْمُزَّمِّلُ

عِلِّيِّيْنَ ۝ عِلِّيُّوْنَ ۝ اِنَّ الَّذِيْنَ

اِلَّا الَّذِيْنَ مِنْ شَرِّ النَّفّٰثٰتِ

فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيْدُ ۝



تختی نمبر ۱۶ تشدید بعد حروفِ مدّہ

بچے کو ہجہ یوں کروائیں ضاد الف لام زبر ضَالّ لام دو زبر لًا (ضَآلًّا) واو صاد زبر وص صاد فا کھڑی زبر صَآفّ فا کھڑی زبر فَا (والصّٰفّٰت) تا زیر تِ وَالصّٰفّٰتِ

ضَآلًّا دَآبَّةٍ حَآجَّكَ حَآجُّوكَ

لَضَآلُّوْنَ وَلَا الضَّآلِّيْنَ اَتُحَآجُّوْٓنِّيْ

وَلَا تَحٰٓضُّوْنَ وَالصّٰفّٰتِ جَآءَتِ

الصَّآخَّةُ ۝ فَاِذَا جَآءَتِ الطَّآمَّةُ

الْكُبْرٰى ۝

سبز حروف کو موٹا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک پڑھیں سرخ نشان پر غنہ کریں نیلے نشان پر قلقلہ کریں

خاتمہ اجرائے قواعد

(۱) اگر نون ساکن و تنوین کے بعد اگلے کلمہ میں حروف یرملون (ی ر م ل و ن) میں سے کوئی حرف ہو تو (لام) اور (را) میں بلا غنہ باقی چار حرفوں میں غنہ کے ساتھ ادغام ہو گا۔
بچوں کو یوں سمجھائیں کہ تشدید سے پہلے جزم والے حرف کو اکثر نہیں پڑھتے جیسے (مِنْ رَّبِّكَ)

(۲) تنوین کے بعد ہمزہ وصل ہو تو وہاں ایک نون کے نیچے زیر لگا کر اگلے حرف سے ملاتے ہیں اور تنوین کی جگہ صرف ایک حرکت باقی رہ جاتی ہے اس کو نون قطنی کہتے ہیں

تنبیہ زبر کی تنوین میں جو الف لکھا جاتا ہے وہ پڑھا نہیں جاتا

(۳) نون ساکن یا تنوین کے بعد (ب) آجائے تو یہ دونوں میم بن جاتے ہیں۔ اور ان پر غنہ بھی ہوتا ہے (۴) میم ساکن کے بعد (ب یام) آجائے تو م ساکن میں غنہ ہو گا۔ (۵) لفظ اللہ کے لام سے پہلے زیر ہو تو لام باریک ہو گا۔ جیسے (بِسْمِ اللّٰهِ) اور اگر لام سے پہلے زبر یا پیش ہو تو لام موٹا ہو گا
جیسے (اللہ. نار اللہ)

جَزَآءً اَلْمَلٰٓئِكَةُ اِنَّآ اَعْطَيْنَا اِلَيْنَآ

اِيَابَهُمْ ۙ خَيْرًا يَّرَهٗ ۝ شَرًّا يَّرَهٗ ۝

مِيْقَاتًا يَّوْمَ فَمَنْ يَّعْمَلْ يَوْمَئِذٍ

يَّصْدُرُ النَّاسُ مِنْ رَّبِّكَ رَسُوْلٌ

مِّنَ اللّٰهِ صُحُفًا مُّطَهَّرَةً صَفًّا ۗ لَّا

يَتَكَلَّمُوْنَ قُلُوْبٌ يَّوْمَئِذٍ وَّاجِفَةٌ

اَبْصَارُهَا سِرَاجًا وَّهَّاجًا ۙ وَّاَنْزَلْنَا

اَكْلًا لَّمًّا ۙ وَّتُحِبُّوْنَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا ۝

سبز حروف کو موٹا کریں باقی تمام رنگوں کے حروف باریک

پڑھیں سرخ نشان پر غنہ کریں نیلے نشان پر قلقلہ کریں

Jamia Farooqia OnLine Quran Academy
Lahore Pakistan

غُثَآءً اَحۡوٰی ۝ مُعۡتَدٍ اَثِیۡمٍ

اِذَا تُتۡلٰی نَارًا حَامِیَةً ۙ تُسۡقٰی مِنۡ

عَیۡنٍ اٰنِیَةٍ ۝ مَنۡ بَخِلَ لَیُنۡۢبَذَنَّ

مِنۡۢ بَعۡدِ مِنۡۢ بَیۡنِ الصُّلۡبِ لَنَسۡفَعًا

بِالنَّاصِیَةِ بِذَنۡۢبِهِمۡ مُطَهَّرَةٍ ۙ

بِاَیۡدِیۡ سَفَرَةٍ كِرَامٍۭ بَرَرَةٍ ۝ هُمۡ

فِیۡهَا لَكُمۡ دِیۡنُكُمۡ وَلِیَ دِیۡنِ ۝ اِنَّ

رَبَّهُمۡ بِهِمۡ تَرۡمِیۡهِمۡ بِحِجَارَةٍ

لَهُمۡ مَّا یَشَآءُوۡنَ مِمَّ اَللّٰهُمَّ

تَمَّتۡ بِالۡخَیۡرِ ۝

Jamia Farooqia OnLine Quran Academy
Lahore Pakistan

یہ کلمات وہ ہیں جو موافق رسم خط قرآن مجید کے لکھنے میں اور طرح ہیں اور پڑھنے میں اور طرح

لکھنے کی صورت	پڑھنے کی صورت	نام سورت
لَنْ نَّدْعُوَاْ	لَنْ نَّدْعُوَ	الکھف
لِشَاْیْءٍ	لِشَیْءٍ	الکھف
لٰكِنَّاْ	لٰكِنَّ	الکھف
لَاْ اَذْبَحَنَّهٗ	لَاَذْبَحَنَّهٗ	النمل
لَاْ اِلَى الْجَحِيْمِ	لَاِلَى الْجَحِيْمِ	الصّٰفّٰت
لِيَبْلُوَاْ	لِيَبْلُوَ	محمد
نَبْلُوَاْ	نَبْلُوَ	محمد
لَاْ اَنْتُمْ	لَاَنْتُمْ	الحشر
سَلَاْ سِلَاْ	سَلَاسِلَ	الدھر
قَوَاْ رِيْرَاْ	قَوَارِيْرَ	الدھر
مَلَاْ ئِهِمْ	مَلَئِهِمْ	یونس

لکھنے کی صورت	پڑھنے کی صورت	نام سورت
اَنَا	اَنَ	جس جگہ ہو
يَبْصُّطُ	يَبْسُطُ	البقرة
اَفَاْئِنْ	اَفَئِنْ	اٰل عمرٰن
لَاْ اِلَى اللهِ	لَاِلَى اللهِ	الانبیآء
تَبُوْٓءَاْ	تَبُوْٓءَ	المآئِدة
بَصْطَةً	بَسْطَةً	الاعراف
مَلَاْئِهٖ	مَلَئِهٖ	الاعراف
لَاْ اَوْضَعُوْا	لَاَ وْضَعُوْا	التوبة
ثَمُوْدَاْ	ثَمُوْدَ	هود
لِيَرْبُوَاْ	لِيَرْبُوَ	الروم
لِتَتْلُوَاْ	لِتَتْلُوَ	الرعد

Jamia Farooqia OnLine Quran Academy
Lahore Pakistan

تلاوت میں یہ خوبیاں ہونی چاہیں

ترتیل	یعنی ٹھہر ٹھہر کر قرآن پڑھنا
تبیین	یعنی حرف کو صاف پڑھنا
تجوید	یعنی حروف کو مخارج سے مع صفات کے ادا کرنا
ترسیل	یعنی حرفوں کو ہموار کر کے پڑھنا
توقیر	یعنی خشوع و خضوع اور وقار کے ساتھ پڑھنا
تحسین	لحن عرب کے موافق مع تجوید کے پڑھنا



تلاوت میں ان عیبوں سے بچنا لازم ہے

ترعید	مد اور حرکت میں آواز کو ہلانا۔	مکروہ حرام
تنفیش	حرکات کا پورا ادا نہ کرنا	مکروہ
تعجیل	جلدی کرنا جس میں حروف جدا جدا سمجھ نہ آسکیں	حرام
تطنین	یعنی گنگنی آواز سے پڑھنا۔	حرام
تہمید	ہر حرف کے ساتھ ہمزہ ملا دینا۔	حرام
تطویل	حرکات و مدات کو حد سے زیادہ کھینچنا۔	مکروہ
ہمہمہ	مخفف کو مشدد یا مشدد کو مخفف کرنا۔	حرام

تلاوت میں ان عیبوں سے بچنا لازم ہے

زمزمہ	گانے کے طریقے پر پڑھنا	مکروہ تحریمی
	اگر تجوید سے باہر ہو تو	حرام
ترقیص	آواز نچانا، اگر وہ حد تجوید سے باہر ہو تو	حرام
عنعنہ	ہمزہ کو عین کے ساتھ مخلوط کر کے پڑھنا	حرام
رکزہ	بے موقع ادغام کرنا۔	حرام
تمضیح	حرفوں کو چبانا۔	مکروہ
تعویق	کلمہ کے بیچ میں وقف کرنا اور آگے سے پڑھنا شروع کر دینا	حرام
وشبہ	حرف اول کو نا تمام چھوڑ کر اگلے حروف شروع کر دینا	حرام